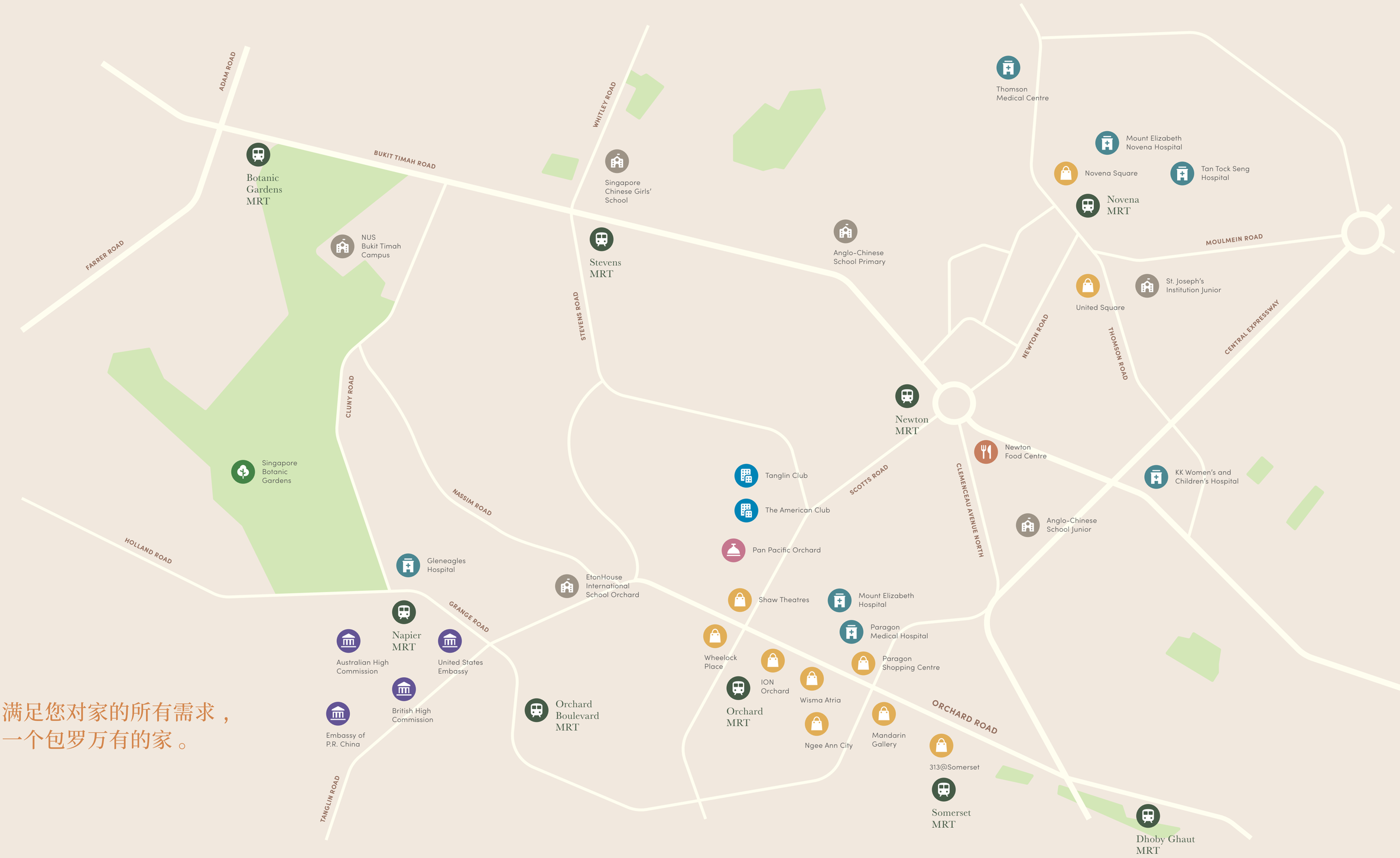
32 GILSTEAD ROAD

居住的艺术，传世的臻品。



满足您对家的所有需求，
一个包罗万有的家。

坐拥瀑布景观的生态花园

“我努力打造一种美感和内在心灵同处的外部景观，它与整体建筑以及内部设计和谐共存。我通过强化居住者的感知，让他们在简单中获得真正丰富的体验。我所向往的是‘极致简约与纯粹之美’兼修的空间。如果您身在其中，能够切身地体会到这份心意，我将不胜荣幸。”

枡野俊明
景观设计师

枡野俊明

每一个元素都能唤起
内心深处的平静感 。

竹林中的石凳与矮瀑

建筑四周被茂盛的景观竹园环绕

永恒的设计和无与伦比的生活舒适感，
坐落于郁葱宁静的竹园之中。

建筑外观与室内设计细节

“吉士德路 32 号的核心设计理念是以简胜繁。我们以简单清晰为本。从简单平凡里，获得我们想要的设计感。建筑主体的表层设计融入了石材等元素覆盖于外墙，营造出简洁感。”

ERNESTO BEDMAR
Ernesto Bedmar 建筑师事务所
首席建筑师兼总监

入户大堂设有私人电梯大堂

入户大堂设有宽阔的双反射池
而显得格外明亮 。

私人电梯直达专属图书阅读室

“吉士德路 32 号是一个精心设计的独特空间。无论从美学上还是功能上，它都采用了优雅、低调的材料与颜色，呈现出精致亦简约的设计品位。同时，它的细节触感和工艺形式，营造出永恒的奢华之感。”

池渊孝一郎
Atelier Ikebuchi

客厅阳台可观赏花园景观

宽阔的室内空间，每一处细节
都散发着舒适与精致感。

精心特制的阅读室

静守一隅，身心沉淀于安宁的时光之中。

主卧室

步入式衣柜

主卧套间

卧室

卧室套间

配色和材质与周围
环境相得益彰 。

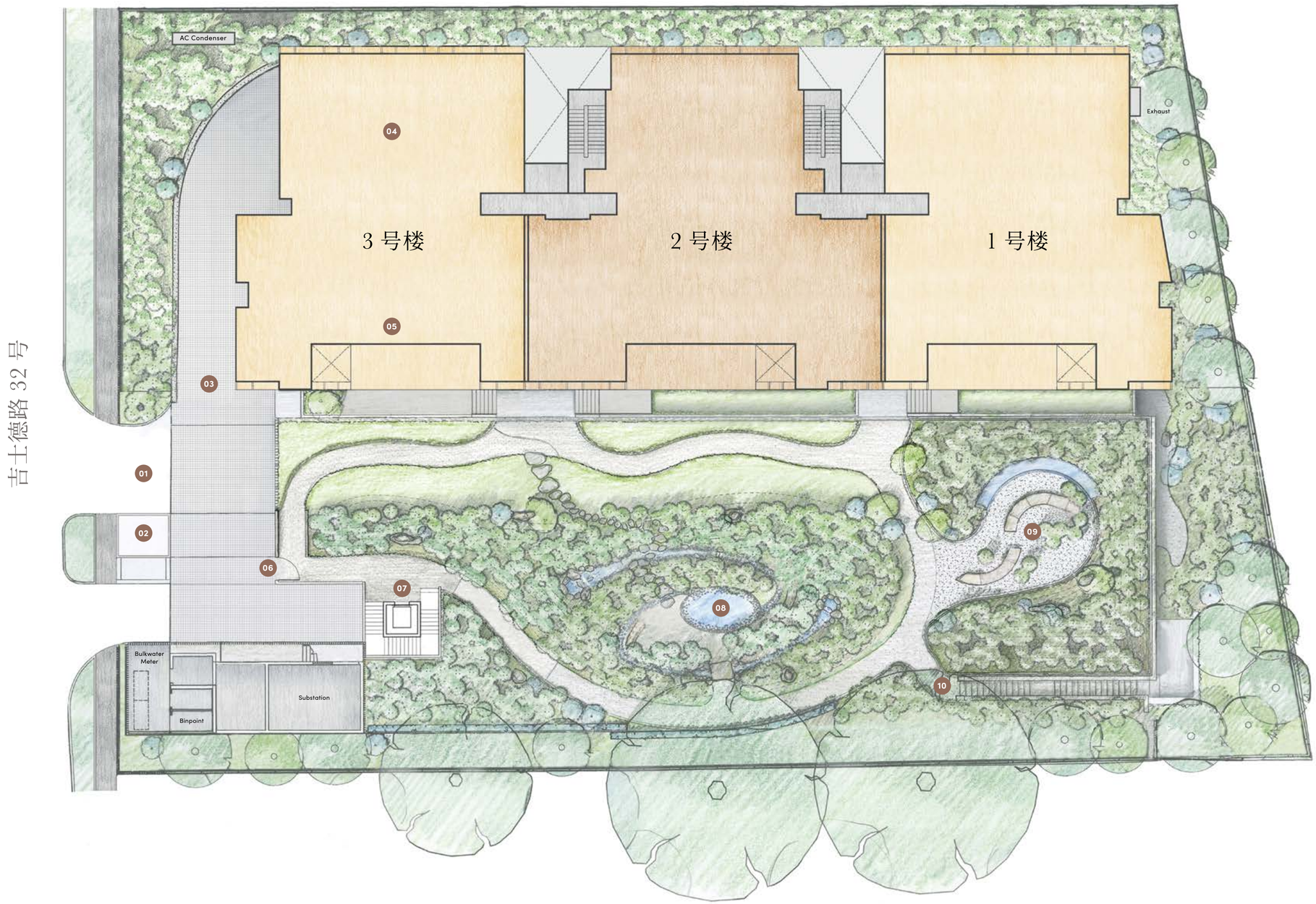
带有岛台的干湿两用厨房

会所设有舒适的娱乐就餐区，可同时容纳14个席位共享欢聚的轻松时光。

顶楼会所及泳池

平面图

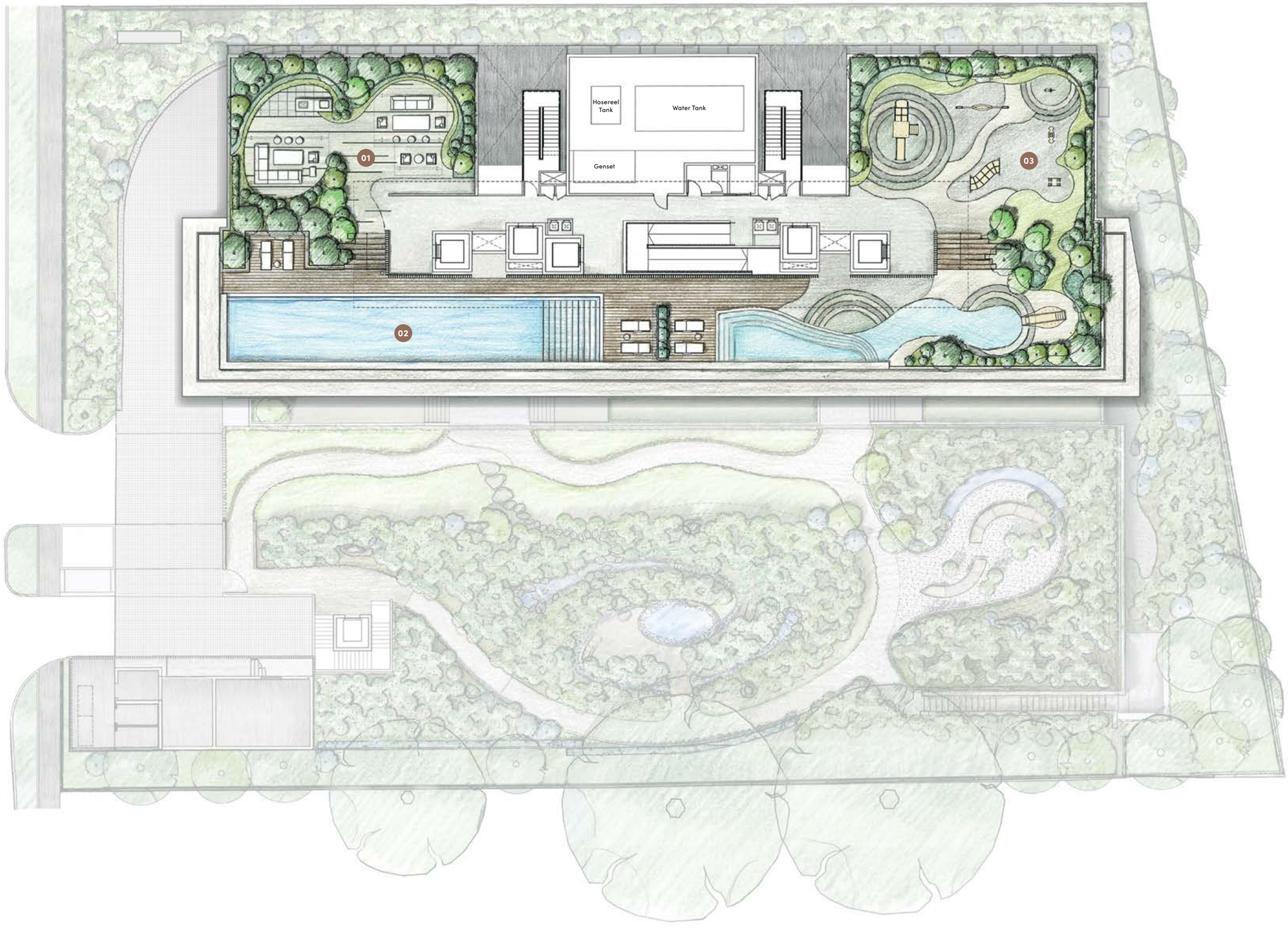
01 主入口
02 安保室
03 坡道下车点
04 健身区
05 会所
06 行人入口
07 通往停车场的电梯 / 楼梯
08 竹园
09 竹园
10 通往底层的花园阶梯



N 0 1 5 10M

顶楼花园

01 烧烤区
02 游泳池
03 儿童游乐场

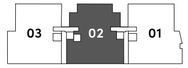


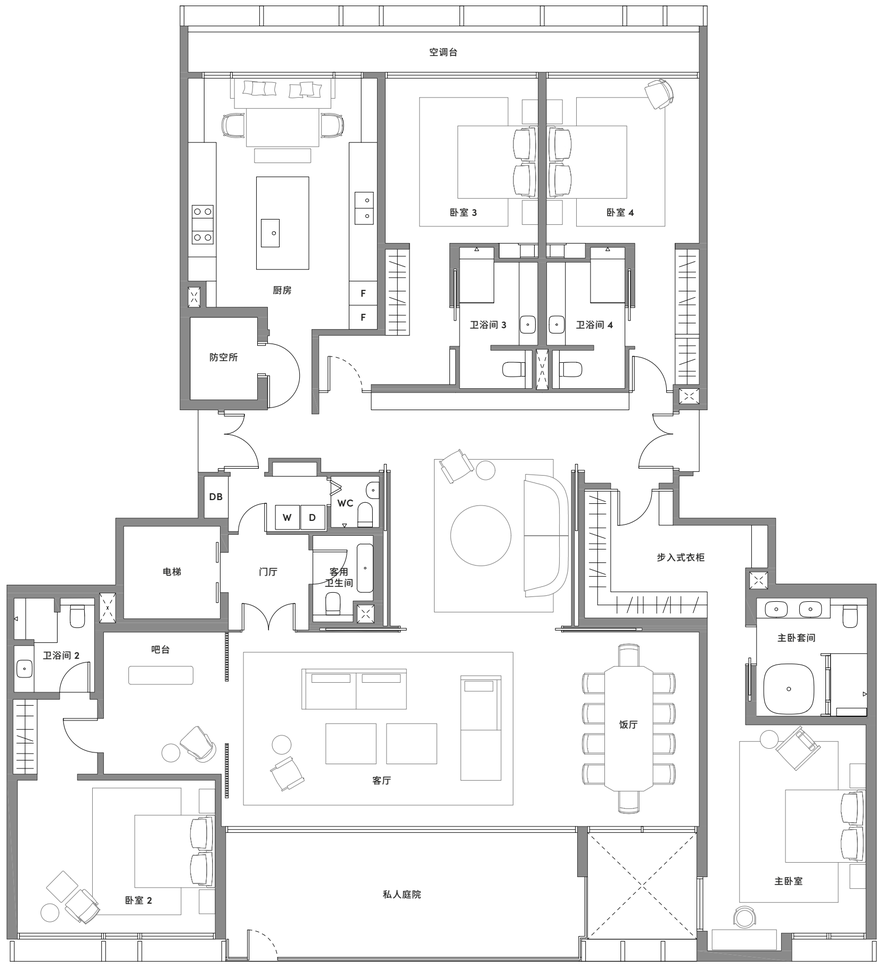
N 0 1 5 10M

D2P · 4 室户型

355 平方米 / 3,821 平方尺

单位：#01-02





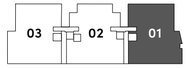
N 0 1 5M

面积包括空调架台。楼面空间和露台 / 阳台面积不算入总面积。请参考主平面图进行定位计算。平面图在相关部门批准后有可能进行更改。所有平面图均为近似测量数值，并以竣工复测为准。不准许封闭阳台。

D1P · 4 室户型

388 平方米 / 4,176 平方尺

单位：#01-01



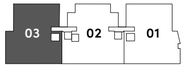
N 0 1 5M

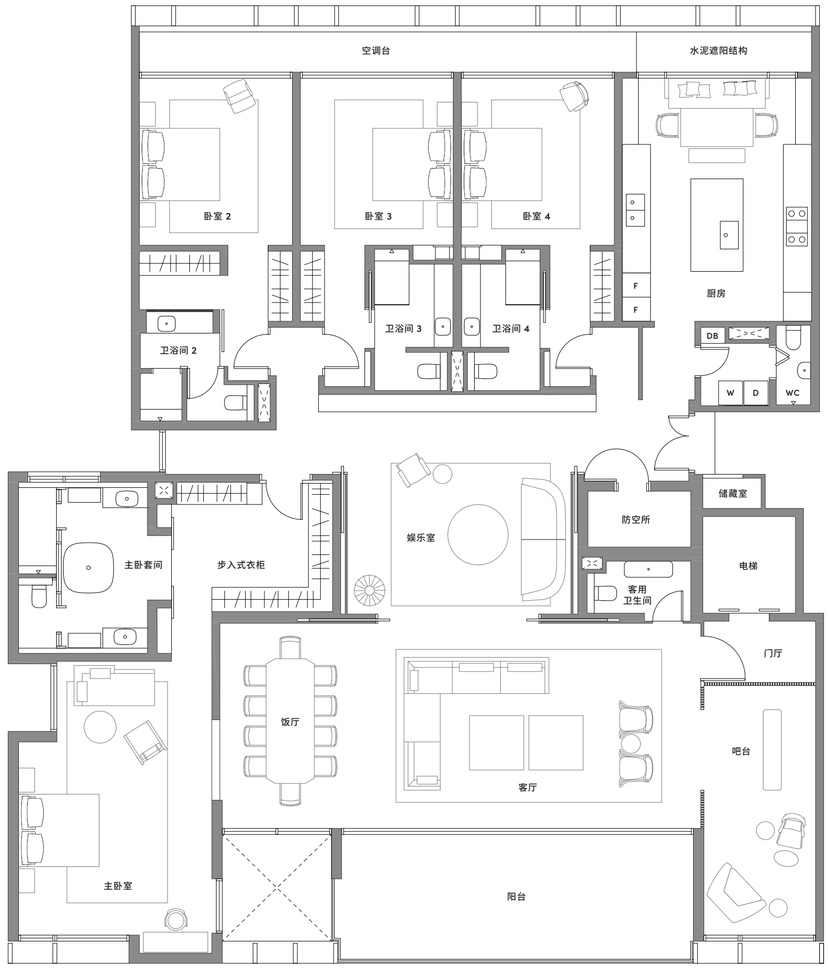
面积包括空调架台。楼面空间和露台 / 阳台面积不算入总面积。请参考主平面图进行定位计算。平面图在相关部门批准后有可能进行更改。所有平面图均为近似测量数值，并以竣工复测为准。不准许封闭阳台。

D1A · 4 室户型

392 平方米 / 4,219 平方尺

单位：#02-03, #03-03, #04-03, #05-03





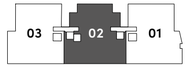
N 0 1 5M

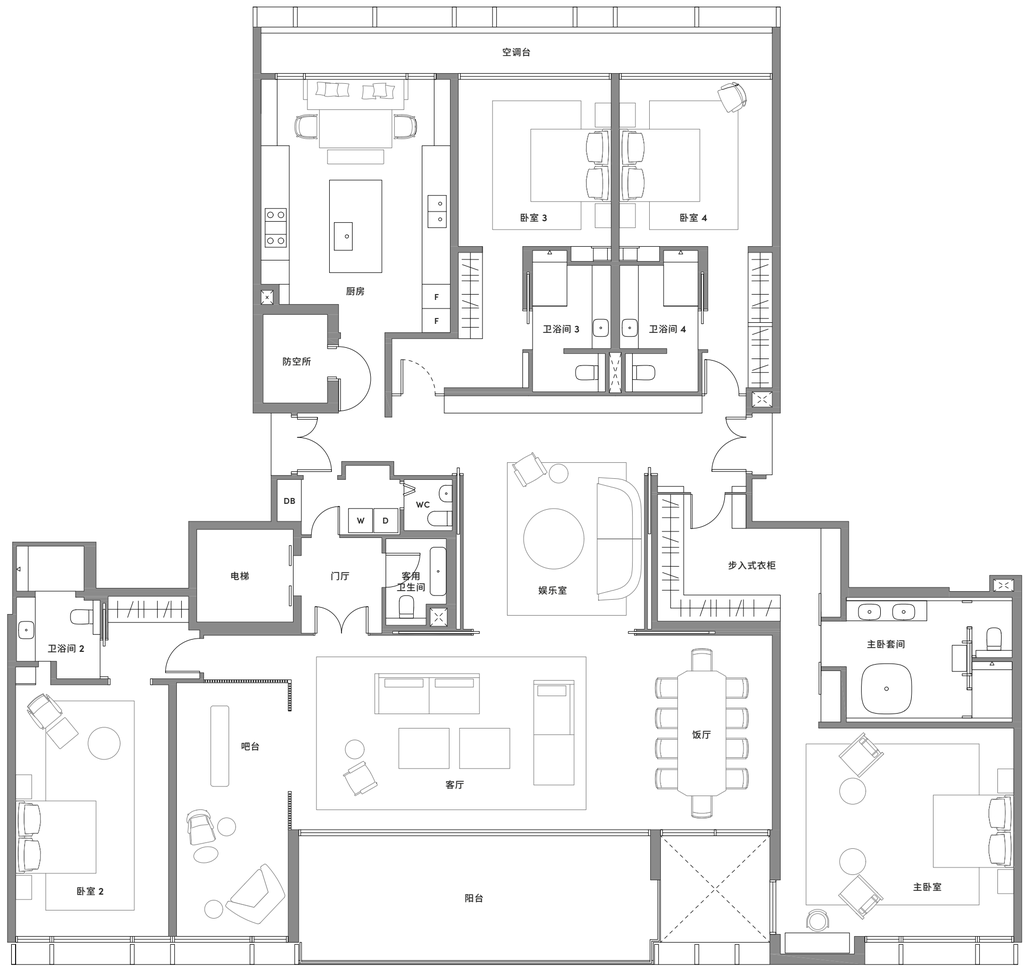
面积包括空调架台。楼面空间和露台 / 阳台面积不算入总面积。请参考主平面图进行定位计算。平面图在相关部门批准后有可能进行更改。所有平面图均为近似测量数值，并以竣工复测为准。不准许封闭阳台。

D2 · 4 室户型

391 平方米 / 4,209 平方尺

单位：#02-02, #03-02, #04-02, #05-02





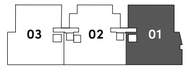
N 0 1 5M

面积包括空调架台。楼面空间和露台 / 阳台面积不算入总面积。请参考主平面图进行定位计算。平面图在相关部门批准后有可能进行更改。所有平面图均为近似测量数值，并以竣工复测为准。不准许封闭阳台。

D1 · 4 室户型

390 平方米 / 4,198 平方尺

单位：#02-01, #03-01, #04-01, #05-01



N 0 1 5M

面积包括空调架台。楼面空间和露台 / 阳台面积不算入总面积。请参考主平面图进行定位计算。平面图在相关部门批准后有可能进行更改。所有平面图均为近似测量数值，并以竣工复测为准。不准许封闭阳台。

三位大师联袂的经典之作。

建筑师

Ernesto Bedmar

Ernesto Bedmar 建筑师事务所成立于 2015 年，专门从事建筑设计、建筑保留、景观和室内设计等领域的业务，总部位于新加坡。

自创始以来，事务所的成员一直保持着多元文化背景的特点，并且相互融会贯通、紧密合作。事务所鼓励设计师去探索建筑与自然之间的关系，同时，非常重视作品的品质和可执行性。

事务所的每个项目，皆由总监 Ernesto Bedmar 先生和 Iylia Zakaria 先生亲自主理并指导进行。其代表项目遍布亚洲及世界各地。

室内设计师

池渊孝一郎
Koichiro Ikebuchi

1965 年出生于大阪，获得建筑学学位后，池渊孝一郎移居新加坡。凭借丰富的室内设计工作经验，从 1996 开始，他便在新加坡和大阪开展了自己的业务工作。2004 年，他创建了现在的公司 Atelier Ikebuchi。

池渊孝一郎参加过很多国际设计大赛，并多次获奖，其中包括戴比尔斯的钻石国际大奖、意大利 Saporiti Italia 的设计大奖和新加坡总统设计奖。

池渊孝一郎的客户遍布亚洲、中东、大洋洲和北美地区，作品涵盖豪华住宅、酒店、办公室和精品商店，以及包括家具和照明在内的产品设计。

景观设计师

枡野俊明
Shunmyo Masuno

枡野俊明是日本古刹建功寺第 18 代住持，也是21世纪景观设计界最杰出的设计师之一。1982年，他创立了日本造园设计事务所，其诸多作品展现了浓厚的传统禅意精髓，全球闻名。

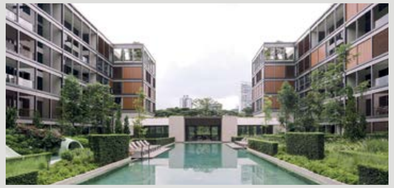
枡野俊明的两个身份，看似不同，却有着千丝万缕的联系。在禅修苦行中，人们很难通过语言表达情感。而通过景观艺术，枡野俊明找到了一条通往内心世界的情感之路。设计创作的过程既是修行，在冥想中了解大自然每样物质的本质，然后再思考如何运用它们。

平衡游走于禅宗和当代艺术之间，枡野俊明对国际景观建筑界的影响深远。他的造园艺术始终吸引着世界关注的目光。

发展商

15 Holland Hill, Singapore

沁风雅苑, Shanghai



Meyer House, Singapore

Nassim Park Residences, Singapore

庆隆集团在当代高尚住宅的开发方面取得了骄人的业绩和广泛的赞誉，并在市场上树立了以“品质与价值”著称的品牌形象。至今，集团在新加坡及东亚地区相继开发了一批享有盛誉的房地产项目。

作为新加坡领先的住宅发展商之一，庆隆集团成功地开发了以下的项目：位于住宅黄金地段的高档别墅项目、毗邻市中心的共管公寓项目、以及具有高附加值的大众住宅项目。这些项目的推出获得市场的广泛关注以及顾客的青睐。

新加坡庆隆公司，创立于 1949 年，成立初期主要从事土产与香料国际贸易业务。经过半个多世纪的发展，庆隆公司已经发展成为一个涵盖房地产开发和私人投资的集团公司。在瞬息万变的区域商业环境下，公司与时俱进，并积极寻找新的投资机会，以取得进一步的发展。庆隆集团目前的主要业务包括：

- 房地产开发 - 已开发的项目涵盖新加坡、香港、上海和澳洲等地区和国家
- 酒店投资 - 包括在澳洲和越南等地酒店业的投资
- 面向国际金融市场的证券组合投资及对新加坡、中国及其他国家制造工业的直接投资

发展商

庆隆 KHENG LEONG CO.

建筑师计师

Ernesto Bedmar Architects

建筑师

P & T Consultants Pte Ltd

品牌与创意设计指导

&Larry

营销查询

Huttons Asia Pte Ltd

Huttons
SINGAPORE'S LARGEST
PRIVATE REAL ESTATE AGENCY

免责声明

在制作本宣传册、缩尺模型及建造示范单位（以下统称为“营销附属品”时），已合理采取谨慎措施，但发展商恕不保证营销附属品的精确性。营销附属品所含之陈述、信息和描述不可作为实际陈述或事实的依据，且无意作为该住宅单位销售合约的任何构成部分。尤其是视觉图像与绘图，均限于艺术构想图，并不代表相关实物。所提供的一切材料、配件、设备、饰面、安装及设施之品牌、颜色和型号，全取决于发展商建筑师的选择、市场供求情况，且由发展商全权决定。所有营销附属品中所提及的设备、材料、装置、饰面、安装、器具描述、蓝图及规格信息，准确性截至本宣传册付印时为止，故或将因该发展商或相关机构的要求而有所更改。在宣传册及示范单位所示的建筑面积仅为估算，实际测量数字须待最终调查方可确定。

项目详情

Developer: Peak Vista Pte Ltd
(Co. Registration No. 201923383Z)
Tenure: Freehold
Expected Date of Vacant Possession: 1 March 2028
Expected Date of Legal Completion: 1 March 2031
Encumbrance: Mortgage registered in favour of United Overseas Bank
Lot No.: 99446W & 99447V TS28
Developer's License No.: C1481
A1805-00005-2022-BP01 approved on 15 February 2024